

JOHNNY BODE – EN DISKOGRAFI

Utarbetad av Fredrik Tersmeden på grundval av Svensk mediedatabas (SMDB) samt tidigare arbeten av Lars Johansson m fl.

1929

Toivo Ek, Stockholm. Med instrumentaltrio (A) alt Toivo Ek, Stockholm. Med piano, violin och cello (B). Toivo Ek (vo) ack av Johnny Bode (pn), Lottie Andréason (vn), okänd (vc).

Stockholm (Auditorium) 14-31 januari 1929

£ Sto 2701	Minns du (Ch. de Bie – T. Ek) (A)	Odeon A 162328
£ Sto 2702	När stjärnorna tändas (Johnny Bode) (B)	Odeon A 162305
£ Sto 2703	Under Djurgårdsekarna (Johnny Bode) (A)	Odeon A 162328
£ Sto 2704	En skymningens visa (Felix Körling – B. E. Nyström) (A)	Odeon A 162353
£ Sto 2705	Min längtan (Vorre). Av Tosti – T. Ek (A)	Odeon A 162353

Anm: Bode medverkar, vad känt är, ej på B-sidan av Odeon A 162305 ("Far och mor").

Johnny Bode (vo) ack av okänd trio.

Stockholm? c:a januari-februari 1929

	Damerna först	Odeon outgiven
	Mor	Odeon outgiven
	Träffa mig var du vill	Odeon outgiven
	En hemlighet som alla vet	Odeon outgiven
	Månskensskimmer	Odeon outgiven
	Man talar om trollet	Odeon outgiven

Anm: Norlén anger i "Jakten på Johnny Bode" (s. 30) att fyra av de sex melodierna från detta inspelningstillfälle var skrivna av Bode själv, men specificerar inte vilka. Johansson daterar de tre första titlarna till januari-februari och de tre senare till februari, men Norlén anger att alla sex spelades in vid samma tillfälle.

Orkester Dajos Béla. Med svensk refrängsång [= Bode]. Dajos Béla (eg Leon Golzmann) dir okänd studioorkester.

Berlin (Lindströms studio 2) 9 april 1929

£ Sto 3219	Tjofadderi, Tjofaddera. Onestep av Wehle – Cassel	Odeon A 162347
£ Sto 3220	Någon gång – någonstans – någon vår. Foxtrot av Georg Enders [- Nils-Georg]	Odeon A 162346
£ Sto 3221	Du skall akta dig för kvinnan. Foxtrot av G. Enders [- Nils-Georg]	Odeon A 162347

Anm 1: A-sidan av Odeon A 162346 ("Du gav åt mig ett paradiset på jorden", mx £ Sto 3222) är instrumental.

Anm 2: Enligt Norlén (s. 30) skulle inspelningarna ha gjorts i samband med att Bélas orkester besökte Sverige, men SMDB anger explicit att de är gjorda i Berlin. Det var generellt mycket vanligt att svenska grammofonsångare vid denna tid åkte och gjorde inspelningar i den tyska huvudstaden.

Tore Svensson & Co. Med refrängsång av Johnny Bode.

Stockholm 16 november 1929

£ Sto 2830	Ro me' o Julia. Vals av D Lundahl. Text: H. Iseborg	Odeon A 162461
------------	---	----------------

Tore Svensson & Co. Med refrängsång av Johnny Bode (A) alt Sång av Johnny Bode, Stockholm. Med orkester [= Eric Ulkes orkester] (B) alt Sång av Johnny Bode, Stockholm. Med dragspeltrio [= Tore Svensson & Co] (C).

Stockholm 17 november 1929

£ Sto 2831	En vän i viken (A?)	Odeon outgiven
£ Sto 2832	Lyckobohambo	Odeon outgiven

£ Sto 2835	Den vackraste visan i världen (G. Enders – G. Hultgren) (B)	Odeon A 162462
£ Sto 2836	Höstkväll (J. Bode – Å. Söderblom) (B)	Odeon A 162462
£ Sto 2837	En skärgårdslåt, Vals av Ivar Andersson (A?)	Odeon A 162461
£ Sto 2838	Lugn vilar sjön. Vals av Johnny Bode (A)	Odeon A 162534
£ Sto 2839	Zeppelinvalsens (Sylvain – Winter – Dalqvist) (A)	Odeon A 162460
£ Sto 2840	Farbror ritar och berättar. Vals (I. Andersson) (A)	Odeon A 162460
£ Sto 2841	Adjöss med den (Fred Winter – W. Dahlqvist) (C)	Odeon A 162463
£ Sto 2842	Lugn i stormen (Fred Winter – W. Dahlqvist) (C)	Odeon A 162463

Anm 1: Mx £ Sto 2831 nyinspelad 8 februari 1930.

Anm 2: Johansson förtecknar 2 tagningar av £ Sto 2832, båda daterade 16 november och felaktigt betitlade "Lyckohambo". Av SMDB framgår dock att den ena av dessa tagningar är en nyinspelning från 8 februari 1930 av en kasserad tagning från 17 november 1929. På nyinspelningen är Arthur Rolén och inte Bode sångare (men Bode är i båda fallen upphovsman; se "Bonusinformation" nedan).

Anm 3: Mx £ Sto 2833-34 är med Toivo Ek ackompanjerad av Valenciaorkestern.

Anm 4: Johansson tar även upp B-sidan av Odeon A 162534 ("Hadderadderittanrej", mx £Sto 2914) som en Bode-inspelning, men enligt SMDB är Artur Rolén sångare på den.

Anm 5: Den korrekta titeln på £ Sto 2841 är enligt SMDB "Adjöss med dem".

Tore Svensson & Co. Med refrängsång av Johnny Bode (A) alt Eric Ulkes orkester. Med refrängsång av Johnny Bode (B).

Stockholm 25 eller 27 [se anm] november 1929

£ Sto 2861	Då lyser vår himmel blå	Odeon outgiven
£ Sto 2862	Hjärtehambo (Björkvikarn [- Johnny Bode])	Odeon outgiven
£ Sto 2863	Mitt hjärtegull. Vals av T Jean – Nils Sverker (A)	Odeon A 162533
£ Sto 2864	Jo-Jo-Johanna	Odeon outgiven
£ Sto 2865	Varje liten fjärl söker sig en blomma. Foxtrot av Helge Lindberg [- Karl-Ewert] (B)	Odeon A 162466

Anm 1: mx £ Sto 2861 och 2864 nyinspelade 8 februari 1930.

Anm 2: mx £ Sto 2862 nyinspelad 10 februari 1930 men då utan sång.

Anm 3: Johansson anger inget exakt datum för £ Sto 2863 och 25 november för £ Sto 2865. SMDB anger konsekvent 27 november.

Anm 4: B-sidorna av Odeon A 162533 ("På böljan den blå") resp A 162466 ("Man vet aldrig hur dagen har varit...") förtecknas av Johansson som Bode-inspelningar. Enligt SMDB är båda dock inspelade vid senare tillfälle med Arthur Rolén som sångare.

Helans orkester. Med refrängsång av Johnny Bode.

Stockholm 27 november 1929 [jfr ovan!]

£ Sto 2874	Får jag låna nyckeln Ann-Marie? Foxtrot av Jules Sylvain [- G. Stevens]	Odeon 162471, Refräng REF 007-2 (CD)
------------	---	--

Anm: B-sidan av Odeon A 162471 ("Med Amor vid ratten") har Sven Daland som sångare.

Johnny Bode (vo) med okänt ack.

Stockholm november 1929

Lilla token (tag -1)	Odeon outgiven
Lilla token (tag -2)	Odeon outgiven

Anm: Uppgiften om dessa inspelningar från Johansson. Kan höra till något av de tidigare eller senare inspelningstillfällena.

Tore Svensson & Co. Med refrängsång av Johnny Bode.

Stockholm 20 december 1929

£ Sto 2940	Härligt, härligt – men farligt farligt. Foxtrot av Fred Winter – text Karl Ewert	Odeon A 162488
£ Sto 2941	Säg mig på nytt de första blyga orden.	Odeon outgiven
£ Sto 2941-2	Säg mig på nytt de första blyga orden. Vals av T Cassel – S O Sandberg Mississippi	Odeon A 162488 Oden outgiven

Anm: Uppgiften om den sista titeln från Johansson

Johnny Bode (vo) med okänt ack.

Stockholm december 1929

Jag älskar dig Odeon outgiven

Anm: Uppgiften om denna inspelning från Johansson. Kan höra till föregående inspelningstillfälle.

Johnny Bode (vo) med okänt ack.

Stockholm okänt datum 1929

Som en liten stjärna du lyser Odeon outgiven

Anm: Uppgiften om denna inspelning från Johansson. Hör troligen till något av de föregående inspelningstillfällena.

Bonusinformation

Utöver ovanstående inspelningar där Bode själv medverkar förtecknar SMDB följande inspelningar från perioden 1928-29 där Bode är inblandad som upphovsman:

- "Kärlekssagan" av J Sylvester [eg Jimmy Sylvester = Bode] och E Westling; insjungen av John Wilhelm Hagberg på Odeon 11 maj 1928 (första gången en Bode-melodi görs på skiva?).
- "Saltsjöstänk" och "Från hamn till hamn", båda av Ivar Andersson och J Bode [ej angiven på skivan]; insjungna av Artur Rolén med Tore Svensson & C:o på Odeon 29 april 1929.
- "Min lyckas melodi" av "Hans Horney" [= Bode], Arnborg [eg Andborg] och Ferlin; insjungen av "Helan" med Helge Lindbergs ork på Polyphon 2 maj 1929.
- "Långedragssvansen" av Johnny Bode (musik) och Kaj Hede – J Bode (text); insjungen av Lasse Krantz på Odeon 24 maj 1929.
- "När det blir natt" av S Sune och J Bode; insjungen av Sven Daland med Dajos Bélas orkester på Odeon 10 september 1929.
- "Mors ögon" av J Bode och S Sune; insjungen av Einar Waermö på Columbia september 1929.
- "Vår drömmelodi" av Sune och Bode; insjungen av Hilmer Borgeling med Vocalion-Band på Orchestrola september 1929.
- "Mors ögon" av S Sune (musik) och Johnny Bode (text); insjungen av Knut Olof Strandberg med Géza Komors orkester (anonymt) på Tri-Ergon c:a september 1929.